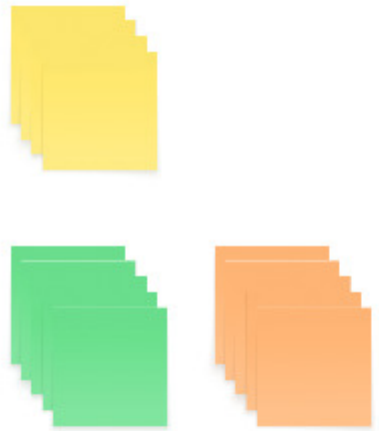


Welche ethischen Herausforderungen begegnen Ihnen in der Sammlung, in oder mit der Sie arbeiten?

Objekte mit menschlichen Überresten



Objekte aus Unrechtskontexten



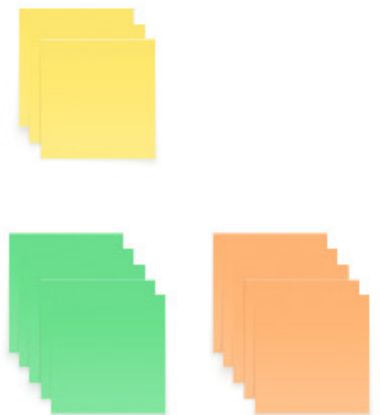
Objekte mit problematischen Begriffen



Objekte aus indigenen Communities



Weitere ethische Herausforderungen



Ethik

Ressourcen

Modulinput Ethik



SODa-Basiskurs Modul 6:
Ethik und Recht

Dr. Katharina Leyrer und Dr. Michael Markert



Bespiel für den Umgang mit diskriminierenden Benennungen

DIGITAL BENIN

<https://digitalbenin.org/documentation/use-of-derogatory-racist-and-harmful-language>

Leitfaden: Umgang mit menschlichen Überresten in Museen und Sammlungen



<https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2021/06/dmb-leitfaden-umgang-menschl-ueberr-de-web-20210623.pdf>

Leitfaden: Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten



<https://www.museumsbund.de/wp-content/uploads/2021/03/mb-leitfaden-web-210228-02.pdf>

Recht

Ressourcen

Modulinput Recht



SODa-Basiskurs Modul 6: Ethik und Recht

Dr. Katharina Leyrer und Dr. Michael Markert



Entscheidungsbaum Digitalisate und UrhG

 [liascript.github.io](https://github.com/lia-script/lia-script)

Lia

LiaScript is a service for running free and interactive online courses, build with its own Markup-language. So check out the following course ;-)

NotebookLM Rechts- und Lizenzfragen

 notebooklm.google.com

Sign in



Quellen u. a.:



Vorlage für eine Rechteübertragung

 [digikulth.github.io](https://github.com/digikulth/digikulth.io)

Lehr-Lern-Materialien

Educational material from the digiKulTh project

Recht Zwischenumfrage

Poll 13 votes

Ich habe ein Vorstellung, was in meiner Sammlung alles ein Werk ist.

Nein.	0 votes
Ich bin mir unsicher.	4 votes
Teils-teils.	6 votes
Ja.	3 votes

End poll for all

Poll 13 votes

Ich weiß für die Objekte und Digitalisate in meiner Sammlung, wen ich im Falle einer Veröffentlichung für Nutzungsrechte fragen muss.

Nein.	2 votes
Ich bin mir unsicher.	2 votes
Teils-teils.	7 votes
Ja.	2 votes

End poll for all

Poll 12 votes

Ich möchte veröffentlichen.

Ja.	9 votes
Nein.	0 votes
Vielleicht.	3 votes

End poll for all

Poll 12 votes

Wenn ich veröffentliche, dann...

...mit Rechtevorbehalt.	1 vote
...unter einer eher offenen CC-Lizenz.	3 votes
...unter einer eher geschlossenen CC-Lizenz (enthält NC, ND).	3 votes
Kann ich noch nicht sagen.	5 votes

End poll for all

Poll 13 votes

In meiner Sammlung sind Datenschutz und/oder das Recht am eigenen Bild ein relevanter Faktor für Veröffentlichungen.

Ja.	8 votes
Nein.	1 vote
Kann ich noch nicht sagen.	4 votes

End poll for all

Gruppenaufgaben

Skulptur im Stadtraum, 1980er Jahre



 www.wikidata.org

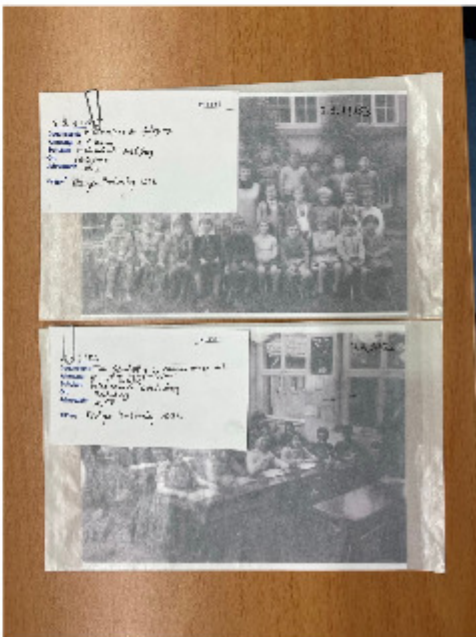
Q134987360



Mögliche Diskussionsfragen

- Warum durften die Fotos von diesem Objekt ohne Rücksprache mit dem Künstler veröffentlicht werden?
- Wo müsste das Denkmal stehen, damit das so nicht erlaubt ist?
- Welche Lizenz wurde für die Fotos vergeben und was bedeutet das für die Nutzung?
- Können Sie sich auch eine Veröffentlichung von Sammlungsdaten in dieser Form (Wikidata und Wikimedia Commons) vorstellen?

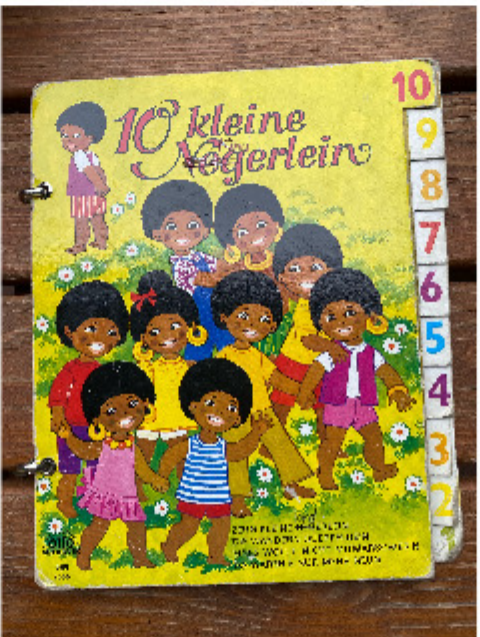
Foto in einer pädagogischen Sammlung



Mögliche Diskussionsfragen

- Welche Ebenen von Rechten können Sie identifizieren?
- Wer hat welche Ansprüche und bis wann (etwa)?
- Wie schätzen Sie das Risiko für Rechtsstreitigkeiten bei einer Veröffentlichung ein?

Bilderbuch aus einer schulgeschichtlichen Sammlung



Mögliche Diskussionsfragen

- Welche ethischen Herausforderungen bringt das Titelbild mit sich?
- Wie könnte der Titel des Buches in der Sammlungsdatenbank festgehalten werden?
- Sollte das Digitalisat frei zugänglich ins Netz gestellt werden?

Offene Fragen/Abschluss

