



Fachexpertise Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation Kick-off – 01.07.2024

**Datenkompetenzzentrum SODa
Gudrun Schwenk und Robert Nasarek**

Infrastruktur



- **Gudrun Schwenk**

[Interessengemeinschaft für semantische Datenverarbeitung e.V.](#)

g.schwenk@igsd-ev.de

- **Robert Nasarek**

[Germanisches Nationalmuseum Nürnberg / Museums- und](#)

[Kulturinformatik](#)

r.nasarek@gnm.de



Zwecke und Ziele des Kick-offs

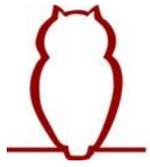
Gudrun Schwenk



Zwecke des Kick-offs

- Ins Gespräch kommen mit Ihnen und miteinander
- Ihre Arbeit, Ausgangslagen und Workflows kennenlernen
- Ihre Herausforderungen und Bedarfe kennenlernen
- Ihre Kompetenzen und Strategien kennenlernen
- Sie sollen SODa kennenlernen
- Sie sollen nach dem Kick-off eine Vorstellung davon haben, was SODa und die Fachexpertise Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation machen, wann und zu welchen Themen Sie sich melden können

**In einen
offenen
Dialog treten**



Teilnehmer*innenumfrage

Was erwarten Sie sich von dem SODa Kick-off Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation?

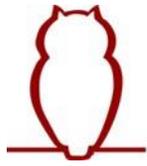
- z. B. "Kennenlernen", "Information", "netter Wocheneinklang"





Agenda

1. Einklang: Vorstellung Zwecke und Ziele des Kick-offs / **Erwartungsabfrage** (5 Minuten)
2. Wer und was ist SODa (5 Minuten)
3. **Darf ich fragen, wer Sie sind? (Kurze Umfrage)** (10 Minuten)
4. IMPULS I:
Fachexpertise Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation (10 Minuten)
5. IMPULS II:
Robert Nasarek (SODa/GNM): KuR WissKI Cloud (15 Minuten)
6. IMPULS III:
Sara Doll (Uni Heidelberg):
Einblicke in die Arbeits- und Dokumentationspraxis der Anatomischen Sammlung des Instituts für
Anatomie und Zellbiologie der Universität Heidelberg (15 Minuten)
7. **Offene Diskussion und Erhebung der Bedarfe** (20 Minuten)
8. Ausklang (5 Minuten)



Wer und was ist SODa?

Johannes Schäffer



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

- Hauptseite
- Themenportale
- Zufälliger Artikel
- Mitmachen
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorenportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden
- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Spezialseiten
- Permanenter Link
- Seiteninformationen
- Artikel zitieren
- Kurzlink
- QR-Code herunterladen
- Wikidata-Datenobjekt
- Drucken/exportieren
- Als PDF herunterladen
- Druckversion

Artikel [Diskussion](#)

Soda

Soda steht für:

- **Soda (Mineral)**, ein Salz-Mineral aus der Mineralklasse wasserhaltiger Carbonate
- Waschsoda, calciniertes Soda, siehe [Natriumcarbonat](#)
- Speisesoda, Backsoda, siehe [Natriumhydrogencarbonat](#)
- Ätzsoda, kaustisches Soda, siehe [Natriumhydroxid](#)

Getränke:

- Sodawasser, kurz *Soda*, mit Kohlensäure versetztes Mineralwasser
- im amerikanischen Englisch alle mit Kohlendioxid versetzten [Erfrischungsgetränke](#)

Personen:

- **Kazuo Soda** (* 1930), japanischer Theater-Regisseur
- **Sōda Kicchiō** (1881–1977), japanischer Wirtschaftsgelehrter
- **Masahito Soda** (* 1961), japanischer Manga-Zeichner
- **Yūshi Soda** (* 1976), japanischer Fußballspieler

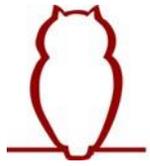
Sonstiges:

- **Soda** ([Gattung](#)), Gattung *Soda* der Pflanzenfamilie [Amaranthaceae](#) s. l. ([Chenopodiaceae](#) s. str.)
- **Soda** ([Restaurant](#)), kleines Restaurant ohne Alkohol-Lizenz in Costa Rica
- die belgische Comicserie **Soda** ([Comic](#)) von [Philippe Vandeveld](#)
- die französische Gemeinde [Lepuix](#) (früherer deutscher Name *Soda*)
- die Insel as-Sauda' der [Churiya-Muriya-Inseln](#)

SODA steht (als Abkürzung) für:

- *Simple Object Data Access*, eine Programmierschnittstelle zur Datenbankabfrage, siehe [Db4o #SC](#)
- *Sondervermögen für Daseinsvorsorge- und nicht betriebsnotwendige Bestandsgrundstücke des L*

Wikipedia (2024): Soda, *Wikipedia - Die freie Enzyklopädie*, [online] <https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Soda&oldid=247563147> [31.10.2024].



SODa

Sammlungen · Objekte
Datenkompetenzen

- Gemeinsam ein Datenkompetenzzentrum aufbauen
- **Vermitteln:** Beratung, elektronische Lernressourcen, Tutorials, Schaufenster, öffentliches Forum
- **Vernetzen:** Workshops, Summer Schools, Barcamps, NFDI, Zusammenarbeit mit weiteren Datenkompetenzzentren, Gremienarbeit
- **Forschen:** Digitale Methoden entwickeln, interdisziplinärer Methodentransfer, Arbeitsgruppen und Forschungs Kooperationen
- Gemeinsam an und mit Daten arbeiten: SODa-Infrastruktur für das gemeinsame Erzeugen, Bearbeiten, Anreichern, Analysieren und Publizieren von Objekt- und Sammlungsdaten



Koordinierungsstelle
für wissenschaftliche
Universitäts Sammlungen
in Deutschland



Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg



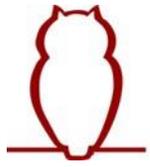
IGSD

Interessengemeinschaft für
semantische Datenverarbeitung e.V.



Darf ich fragen, wer Sie sind?

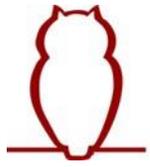
Kurze Umfrage / Gudrun Schwenk



Teilnehmer*innenumfrage

Aus welcher Institution kommen Sie?



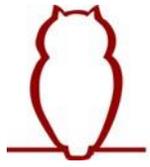


Teilnehmer*innenumfrage

Welche Funktion haben Sie?

- z. B. Restauratorin, Sammlungsleitung, -betreuung, -koordinierung, IT-Support, Data Steward, Wissenschaftliche Mitarbeiterin oder Hilfskraft, Studentische Hilfskraft etc.





Teilnehmer*innenumfrage

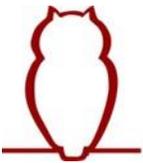
An welchen restaurierungs- und konservierungs(daten)bezogenen Arbeitskreisen, Working Groups, Communities und Interessengruppen nehmen Sie aktiv oder passiv teil?

- z. B. VDR Verband der Restauratoren



Impuls I

Konservierung und Restaurierung im Kontext wissenschaftlicher

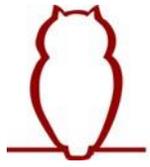


Sammlungen

Gudrun Schwenk



Vgl. Weber 2020: 131-132.



Ziel und Zweck von wissenschaftlichen Sammlungen und der außerordentliche Stellenwert von Konservierung und Restaurierung



Spannungsverhältnis zwischen Bewahrung und Nutzung

*„Häufig sind Sammlungen nicht
adäquat untergebracht und
werden unsachgemäß aufbewahrt.
(...) Meist fehlt ein Etat, um Objekte
zu pflegen und restaurieren zu
können.“*

Weber 2020: 138.



**Große Wichtigkeit von
Konservierung und
Restaurierung**

**Hohe Bedeutsamkeit einer
stabilen und langfristigen
Dokumentation und der
Entwicklung effizienter
Dokumentationsmethoden**



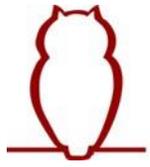
Strategien der Bestandserhaltung

Abbildung aus: Glauert 2014: 28.



Herausforderungen der Konservierungs- und Restaurierungsdokumentation

Gudrun Schwenk



Wir wollen stabile und vergleichbare Daten erzeugen, aber...

Dokumentation muss eine enorme Fülle an **vielfältigen Informationen** abbilden (inhaltlich und formal)

Dokumentiert werden äußerst komplexe, fachspezifische Informationen

Dokumentationszeitraum ist i. d. R. sehr lang

Dokumentation muss permanente **Weiterentwicklung** von Restaurierungsansprüchen, konservatorisch-technischen Maßnahmen, bildgebenden Verfahren und Dokumentationsmethoden berücksichtigen

Daten werden interdisziplinär erzeugt, angereichert und nachgenutzt

Dokumentation muss Informationen aus **unterschiedlichen Disziplinen** abbilden

Dokumentation erfordert ein hohes Maß an fachspezifischen Kenntnissen und Kompetenzen

Dokumentation erfordert einen **permanenten Datenaustausch** (ausserinstitutionell und interdisziplinär)



Objekt / Object

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Reg.-Nr. / Reg.No. | | Foto Verweis auf beigefügte High res. Datei oder Ausdruck(e) nächste Seite(n) |
| Autor/author | | |
| Titel / Title | | |
| Bezeichnung / Type | | |
| Maße (HxBxT) / Dimensions (HxWxD) | | |
| LG Inv.-Nr. / L'shv. | | |

Leihgeber / Lender

| | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------------|--|
| Leihgeber-Nr. / Lender No. | | Vertrag-Nr. / Contract no. | |
| Institution | | | |
| Kurier/courier | | virtuell | |

Präsentationsbedingungen & Schutz/ Conditions for Display & protection

| | | | | | |
|---|--------------------------------|------------|--|----------|--------------|
| Material / material | | RF / RH(%) | | Lux:max. | UV: <10µW/lm |
| Temp (°C) | | | | | |
| Besondere Bedingungen / Special conditions | <input type="checkbox"/> Alarm | | | | |
| <input type="checkbox"/> Schutzrahmen/frame | Schäden/ damage: | | | | |
| <input type="checkbox"/> Verglasung/glass | Schäden/ damage: | | | | |
| <input type="checkbox"/> Vitrine vh./ Lender's showcase | Schäden/ damage: | | | | |
| <input type="checkbox"/> Vitrine / showcase required | | | | | |
| Konditionierung? / RH required | Silicage! RF/RH% | | | | |

Verpackung (Nr. von außen nach innen) / Packaging (No. from outside to inside)

| | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Klimakiste / climate case | <input type="checkbox"/> Luftpolsterfolie/bubble wrap | <input type="checkbox"/> Kisten Nr. / case No.:..... |
| <input type="checkbox"/> Q+Kiste/Art Safe | <input type="checkbox"/> Schaumstoff / foam | <input type="checkbox"/> verriegelt/ locked-with key |
| <input type="checkbox"/> Holzkiste / wooden crate | <input type="checkbox"/> PE Folie / PE foil | <input type="checkbox"/> Innenkiste / inner box |
| <input type="checkbox"/> Metallkiste / metal case | <input type="checkbox"/> klimadicht versiegelt/sealed | Position <input type="checkbox"/> face down/ <input type="checkbox"/> face up |
| <input type="checkbox"/> Kartonage / cardboard box | <input type="checkbox"/> Seidenpapier / tissuepaper | <input type="checkbox"/> Anzahl Teile/quantity: |
| <input type="checkbox"/> Kunststoffpalette/Hygienepalette | <input type="checkbox"/> PE-Vlies / Tyvek | <input type="checkbox"/> Photos: <input type="checkbox"/> Film |
| <input type="checkbox"/> | | |
| Überwachungssensoren: <input type="checkbox"/> GPS, <input type="checkbox"/> Kipp/tilt indikator <input type="checkbox"/> RH/Temp-Datalogger <input type="checkbox"/> shock/vibration monitor | | |
| Bemerkungen zum Aufbau der Verpackung | | |
| Schäden an der Verpackung / damage of packing material: | | |

Zustandsbeschreibung Leihgeber / Lender's Condition report

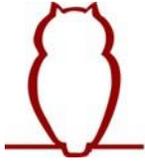
| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Protokoll von Leihgeber vorhanden / Report by lender date Datum / Date:..... | <input type="checkbox"/> Foto beiliegend / Photographs |
| <input type="checkbox"/> Andere / other instructions: | <input type="checkbox"/> analog <input type="checkbox"/> digital |

- Text- und Formularform
- Kerndaten, Maße, Materialien
- Aufbewahrungsrichtlinien
- Schutzbedingungen

Erste Seite eines Muster-Zustandsprotokolls für den Leihverkehr, Deutscher Museumsbund, AK Restaurierung/Konservierung.

Download unter:

Deutscher Museumsbund e.V., AK Konservierung-Restaurierung (o. J.):
Vorlagen zum Leihverkehr, *Deutscher Museumsbund*, [online]
<http://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-konservierung-restaurierung/vorlagen-zum-leihverkehr/> [01.07.2024].



Inv.-Nr.:

Objektbezeichnung:

Legende Schadenskartierung/key of damage

- | | |
|---|---|
| 1. Riss – tear/crack | 9. Ergänzung – not original component |
| 2. Kittung – fill | 10. Insektenbefall – insect infestation |
| 3. Retusche – retouching | 11. Deformation – deformation |
| 4. Korrosion – corrosion | 12. Gelockerte Konstruktion – loose component |
| 5. Verschmutzung – dirt | 13. Lichtschaden – light damage |
| 6. Kratzer – scratch | 14. Schimmel – mould |
| 7. Druckstelle – indentation | 15. _____ |
| 8. Fehlstelle – loss: Fassung/Lack/Material | 16. _____ |

- Kartierung von Schadstellen
- Objektaufnahmen
- → Gesamt- und Detailansichten

Zweite Seite eines Muster-Zustandsprotokolls für den Leihverkehr, Deutscher Museumsbund, AK Restaurierung/Konservierung.

Download unter:

Deutscher Museumsbund e.V., AK Konservierung-Restaurierung (o. J.):
Vorlagen zum Leihverkehr, *Deutscher Museumsbund*, [online]
<http://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-konservierung-restaurierung/vorlagen-zum-leihverkehr/> [01.07.2024].



AK Ausstellungen
AK Konservierung/Restaurierung
Vorlage für ein Zustandsprotokoll



Ident.-Nr.: Objektbezeichnung:

Zustand Ankunft / Condition on Arrival

- Siehe Zustandsprotokoll / condition as in leader's report
- Abweichungen vom Zustandsprotokoll / deviating from report by leader

Datum und Unterschrift Kurier /
Date and courier's signature

Datum und Unterschrift Restaurator /
Date and conservator's signature

Zustand Abbau / Condition at deinstallation

- keine Veränderungen erkennbar / no changes
- Veränderungen siehe Schadensprotokoll / changes as to damage report

Datum und Unterschrift Kurier /
Date and courier's signature

Datum und Unterschrift Restaurator /
Date and conservator's signature

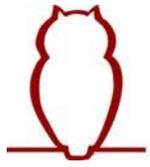
4

• Zustands- und Maßnahmenprotokoll

Vierte Seite eines Muster-Zustandsprotokolls für den Leihverkehr, Deutscher Museumsbund, AK Restaurierung/Konservierung.

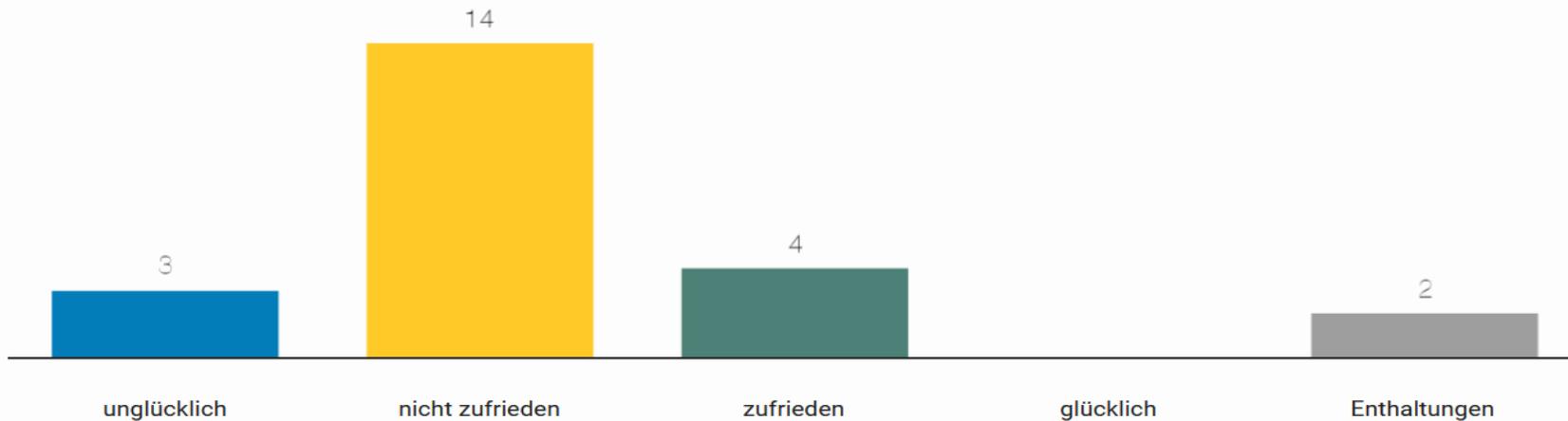
Download unter:

Deutscher Museumsbund e.V., AK Konservierung-Restaurierung (o. J.):
Vorlagen zum Leihverkehr, *Deutscher Museumsbund*, [online]
<http://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-konservierung-restaurierung/vorlagen-zum-leihverkehr/> [01.07.2024].



Teilnehmer*innenumfrage

Wie zufrieden sind Sie mit der Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation in Ihrem Arbeits- und Forschungskontext?





Die Fachexpertise will allgemein...

- ... Kenntnisse und Fertigkeiten für eine strukturierte Dokumentation konservierungs- und restaurierungsbezogener Daten entwickeln, vermitteln und dahingehend beraten.
- ... Orientierung und Hilfe zur Normierung von konservierungs- und restaurierungsbezogenen Daten geben.
- ... Unterstützung bei interdisziplinärer Datenerzeugung geben.
- ...



Konkret...

- ... mit Ihren Dokumentationen und Daten arbeiten.
- ... Vernetzung fördern.
- ... Personen mit ähnlichen Problemen zusammenbringen und gemeinsam Lösungen erarbeiten.
- ... Good-Practice / Best-Practice Beispiele vermitteln



Semantic Coworking Space (SCS)

- Virtuelle Arbeits- und Kommunikationsumgebung, in der kollaborativ an (realen) Daten gearbeitet und geforscht werden kann
- → „bring your own data“
- Kostenfreie Cloud-Lösung
- Tools zum Modellieren, Erschließen, Anreichern, Mapping, Analysieren und Auswerten von Daten
- Werkzeuge: WissKI, OpenRefine, Jupyter, WebProtégé
 - Weiterentwicklung und Integration von Werkzeugen

Impuls II



Robert Nasarek



MEDIZINISCHE
FAKULTÄT
HEIDELBERG

Impuls III

Einblicke in die Arbeits- und
Dokumentationspraxis der
Anatomischen Sammlung des
Instituts für Anatomie und
Zellbiologie der Uni Heidelberg

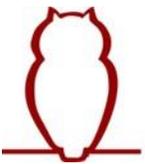


Dr. Sara Doll

Sammlungsbeauftragte



Abbildung:
Medizinische Fakultät Heidelberg (o. J.): Die Anatomische Sammlung des
Instituts für Anatomie und Zellbiologie der Universität Heidelberg,
Medizinische Fakultät Heidelberg, [online] <https://www.medizinische-fakultaet-hd.uni-heidelberg.de/einrichtungen/institute/anatomie-und-zellbiologie/anatomische-sammlung> [01.07.2024].



Bedarfe, Wünsche, Feedback?

<https://miro.com/app/board/uXjVK4l3VKM=/>



SODa Kick-offs und Barcamp

- Vergangene Termine: <https://sammlungen.io/de/archive>
- 04.07. 10 Uhr: **Ethik & Recht**
- 08.07. 13 Uhr: **Analyse strukturierter Daten**
- 17.09. 13 Uhr: **Digitale Provenienzforschung**

- 14.-16. Oktober: **SODa Barcamp** in Berlin



Literatur-, Quellen- und Abbildungsverzeichnis

- American Foundation for the Blind (2024): AFB Blog Helen Keller: „Alleine können wir so wenig tun. Gemeinsam können wir so viel tun“, *AFB American Foundation for the Blind*, [online] <https://www-afb-org.translate.goog/blog/entry/happy-birthday-helen? x tr sl=en& x tr tl=de& x tr hl=de& x tr pto=rq> [31.10.2024].
- Deutscher Museumsbund e.V., AK Konservierung-Restaurierung (o. J.): Vorlagen zum Leihverkehr, *Deutscher Museumsbund*, [online] <http://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-konservierung-restaurierung/vorlagen-zum-leihverkehr/> [01.07.2024].
- E.C.C.O. European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations A.I.S.B.L. (2002): E.C.C.O. Professional Guidelines (I), [online].
- Ermert, Axel: Institut für Museumsforschung Staatliche Museen zu Berlin und Deutscher Museumsbund e.V. (Hrsg.) (2016): Terminologie in der Restaurierung: DMB-Fachgruppe Dokumentation Oktober 2016, [online].
- Fuchs, Jakob; Gabler, Diana; Markert, Michael; Herm, Christoph; Mühlenberend, Sandra; Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitäts-sammlungen in Deutschland, Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, Humboldt-Universität zu Berlin (Hrsg.) (2021): *Menschliche Überreste im Depot: Empfehlungen für Betreuung und Nutzung*, 2. Fassung, Bonn: Bundesministerium für Bildung und Forschung.
- Glauert, Mario (2014): Von der Strategie zum Konzept. Bestandserhaltung zwischen Willkür, Wunsch und Wirklichkeit, in: Landschaftsverband Westfalen-Lippe - LWL-Archivamt für Westfalen und Marcus Stumpf (Hrsg.), *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Böhnen: DruckVerlag Kettler GmbH (Archivpflege in Westfalen-Lippe, 81), S. 27–34. [urn:nbn:de:hbz:6-165088](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:6-165088).
- Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitäts-sammlungen in Deutschland (o. J.): SODa Archiv, *SODa Sammlungen, Objekte Datenkompetenzen*, [online] <https://sammlungen.io/de/archive> [31.10.2024].
- Medizinische Fakultät Heidelberg (o. J.): Die Anatomische Sammlung des Instituts für Anatomie und Zellbiologie der Universität Heidelberg, *Medizinische Fakultät Heidelberg*, [online] <https://www.medizinische-fakultaet-hd.uni-heidelberg.de/einrichtungen/institute/anatomie-und-zellbiologie/anatomische-sammlung> [01.07.2024].
- Nasarek, Robert (2024): WissKI KuR, *kur.wisski.cloud*, [online] <https://kur.wisski.cloud/> [01.07.2024].
- Weber, Cornelia (2020): Universitäts-sammlungen: keine Museen, sondern Infrastrukturen für Forschung und Lehre, in: ICOM Deutschland und Markus Walz (Hrsg.), *Museum: ausreichend. Die „untere Grenze“ der Museumsdefinition: Tagungsband des Internationalen Bodensee-Symposiums 2018*, Heidelberg: arthistoricum.net-ART-Books (Beiträge zur Museologie, 9), S. 130–140. [doi:10.11588/arthistoricum.565.c8979](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.565.c8979).
- Wikipedia (2024): Helen Keller, *Wikipedia - Die freie Enzyklopädie*, [online] https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Helen_Keller&oldid=248534878 [31.10.2024].
- Wikipedia (2024): Soda, *Wikipedia - Die freie Enzyklopädie*, [online] <https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Soda&oldid=247563147> [01.07.2024].

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Verbundpartner



Förderung





Visitenkarte:

Gudrun Schwenk | Sammlungen, Objekte, Datenkompetenzen (SODa)
Fachexpertise Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation
Web: <https://sammlungen.io/de>

IGSD e.V.

Interessengemeinschaft für semantische Datenverarbeitung e.V.

Irisstr. 23a

80935 München

E-Mail: g.schwenk@igsd-ev.de

Web: <https://igsd-ev.de>
