

# Fachexpertise Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation

Gudrun Schwenk mit Robert Nasarek



# Wer sind wir?

- **Gudrun Schwenk**
  - in SODa: Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation
  - [Interessengemeinschaft für semantische Datenverarbeitung e.V.](#)
  - [g.schwenk@igsd-ev.de](mailto:g.schwenk@igsd-ev.de)
  
- **Robert Nasarek**
  - in SODa: Infrastrukturentwicklung
  - [Germanisches Nationalmuseum Nürnberg / Museums- und Kulturinformatik](#)
  - [r.nasarek@gnm.de](mailto:r.nasarek@gnm.de)



# Zwecke und Ziele des Kick-offs

---

Kurzer Vortrag | Gudrun Schwenk

# Zwecke des Kick-offs

- Ins Gespräch kommen mit Ihnen und miteinander
- Ihre Arbeit, Ausgangslagen und Workflows kennenlernen
- Ihre Herausforderungen und Bedarfe kennenlernen
- Ihre Kompetenzen und Strategien kennenlernen
- Sie sollen SODa kennenlernen
- Sie sollen nach dem Kick-off eine Vorstellung davon haben, was SODa und die Fachexpertise Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation machen, wann und zu welchen Themen Sie sich melden können



In einen  
offenen Dialog  
treten

# Teilnehmer\*innenumfrage

Was erwarten Sie sich von dem SODa Kick-off Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation?

- z. B. "Kennenlernen", "Information", "netter Wocheneinklang"





# Agenda

1. Einklang: Vorstellung Zwecke und Ziele des Kick-offs / **Erwartungsabfrage** (5 Minuten)
2. Wer und was ist SODa (5 Minuten)
3. **Darf ich fragen, wer Sie sind? (Kurze Umfrage)** (10 Minuten)
4. Impuls I: Fachexpertise Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation (10 Minuten)
5. Impuls II: Robert Nasarek (SODa/GNM): KuR.WissKI.Cloud (15 Minuten)
6. Impuls III: Sara Doll (Uni Heidelberg): Einblicke in die Arbeits- und Dokumentationspraxis der Anatomischen Sammlung des Instituts für Anatomie und Zellbiologie der Universität Heidelberg (15 Minuten)
7. **Offene Diskussion und Erhebung der Bedarfe** (20 Minuten)
8. Ausklang (5 Minuten)

# Wer und was ist SODa?

- Johannes Schäffer



Wikipedia (2024): Soda, Wikipedia - Die freie Enzyklopädie, [online] <https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Soda&oldid=247563147> [31.10.2024].



- Hauptseite
- Themenportale
- Zufälliger Artikel
- Mitmachen
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorenportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden
- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Spezialseiten
- Permanenter Link
- Seiteninformationen
- Artikel zitieren
- Kurzlink
- QR-Code herunterladen
- Wikidata-Datenobjekt
- Drucken/exportieren
- Als PDF herunterladen
- Druckversion

Artikel Diskussion

## Soda

**Soda** steht für:

- **Soda (Mineral)**, ein Salz-Mineral aus der Mineral-Klasse wasserhaltiger Carbonate
- Waschsoda, calciniertes Soda, siehe **Natriumcarbonat**
- Speisesoda, Backsoda, siehe **Natriumhydrogencarbonat**
- Ätzsoda, kaustisches Soda, siehe **Natriumhydroxid**

Getränke:

- **Sodawasser**, kurz Soda, mit Kohlensäure versetztes Mineralwasser
- im amerikanischen Englisch: alle mit Kohlensäure versetzten **Erfrischungsgetränke**

Personen:

- Kazuo Soda (\* 1950), japanischer Friedensaktivist
- Sōda Kiyomasa (1866–1927), japanischer Wirtschaftsgelehrter
- Masahito Soda (\* 1963), japanischer Manga-Zeichner
- Yūshi Soda (\* 1978), japanischer Fußballspieler

Sonstiges:

- **Soda (Gattung)**, Gattung *Soda* der Pflanzenfamilie **Amaranthaceae** s. l. (**Chenopodiaceae** s. str.)
- **Soda (Restaurant)**, kleines Restaurant ohne Alkohol-Lizenz in Costa Rica
- die belgische Comic-Serie **Soda (Comic)** von Philippe Vandevelde
- die französische Gemeinde **Lepuix** (früherer deutscher Name *Soda*)
- die Insel as-Sauda' der **Churiya-Muriya-Inseln**

**SODA** steht (als Abkürzung) für:

- **Simple Object Data Access**, eine Programmierschnittstelle zur Datenbankabfrage, siehe **Db4o #SC**
- **Sondervermögen für Daseinsvorsorge- und nicht betriebsnotwendige Bestandsgrundstücke des L**

# SODa – Sammlungen, Objekte, Datenkompetenzen

- Gemeinsam ein Datenkompetenzzentrum aufbauen
- **Vermitteln:** Beratung, elektronische Lernressourcen, Tutorials, Schaufenster, öffentliches Forum
- **Vernetzen:** Workshops, Summer Schools, Barcamps, NFDI, Zusammenarbeit mit weiteren Datenkompetenzzentren, Gremienarbeit
- **Forschen:** Digitale Methoden entwickeln, interdisziplinärer Methodentransfer, Arbeitsgruppen und Forschungskooperation
- Gemeinsam an und mit Daten arbeiten: SODa-Infrastruktur für das gemeinsame Erzeugen, Bearbeiten, Anreichern, Analysieren und Publizieren von Objekt- und Sammlungsdaten





# Darf ich fragen, wer Sie sind?

---

Kleine Umfrage | Gudrun Schwenk

# Teilnehmer\*innenumfrage

Aus welcher Institution kommen Sie?



# Teilnehmer\*innenumfrage

Welche Funktion haben Sie?

- z. B. Restauratorin, Sammlungsleitung, -betreuung, -koordinierung, IT-Support, Data Steward, Wissenschaftliche Mitarbeiterin oder Hilfskraft, Studentische Hilfskraft etc.



# Teilnehmer\*innenumfrage

An welchen restaurierungs- und konservierungs(daten)bezogenen Arbeitskreisen, Working Groups, Communities und Interessengruppen nehmen Sie aktiv oder passiv teil?

- z. B. VDR Verband der Restauratoren



# Impuls I: Konservierung und Restaurierung im Kontext wissenschaftlicher Sammlungen

---

Kurzer Vortrag | Gudrun Schwenk

...sind  
**Gebrauchssammlungen**,  
die in erster Linie für  
**Forschung und Lehre**  
angelegt worden sind

...werden als **Labor**  
für die  
Beobachtung und  
Untersuchung von  
Objekten genutzt

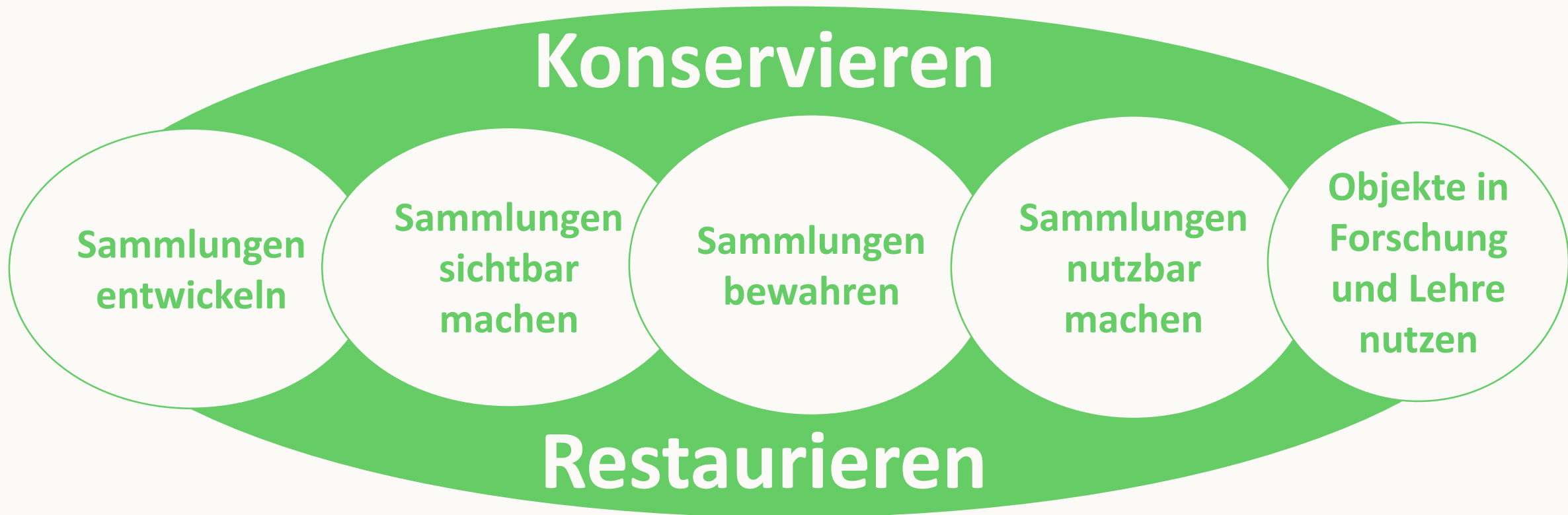
...**bewahren**  
Ressourcen für  
wissenschaftliche  
Studien

## Universitätssammlungen...

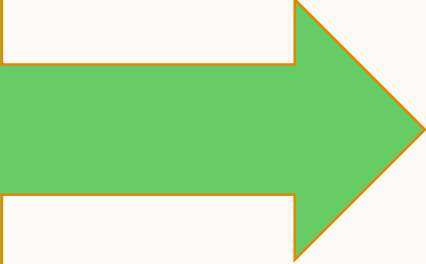
...werden im Rahmen  
von Forschung und  
Lehre als **Infrastruktur**  
genutzt

...werden als  
**Instrument für**  
**Vermittlung von**  
**Wissen** eingesetzt

# Ziel und Zweck von wissenschaftlichen Sammlungen und der außerordentliche Stellenwert von Konservierung und Restaurierung



**Spannungsverhältnis  
zwischen Bewahrung  
und Nutzung**



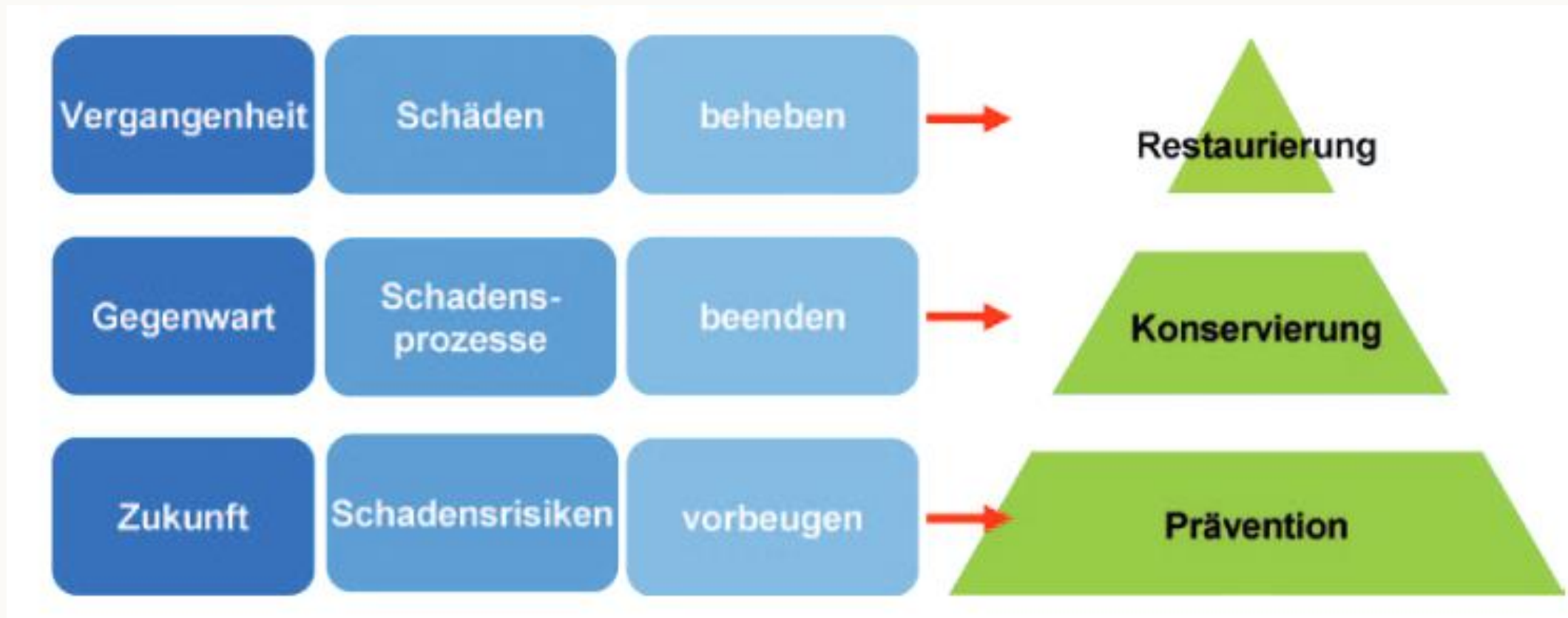
**Große Wichtigkeit von  
Konservierung und  
Restaurierung**

*„Häufig sind Sammlungen nicht  
adäquat untergebracht und  
werden unsachgemäß  
aufbewahrt. (...) Meist fehlt ein  
Etat, um Objekte zu pflegen und  
restaurieren zu können.“*

Weber 2020: 138.

**Hohe Bedeutsamkeit einer  
stabilen und langfristigen  
Dokumentation und der  
Entwicklung effizienter  
Dokumentationsmethoden**





## Strategien der Bestandserhaltung

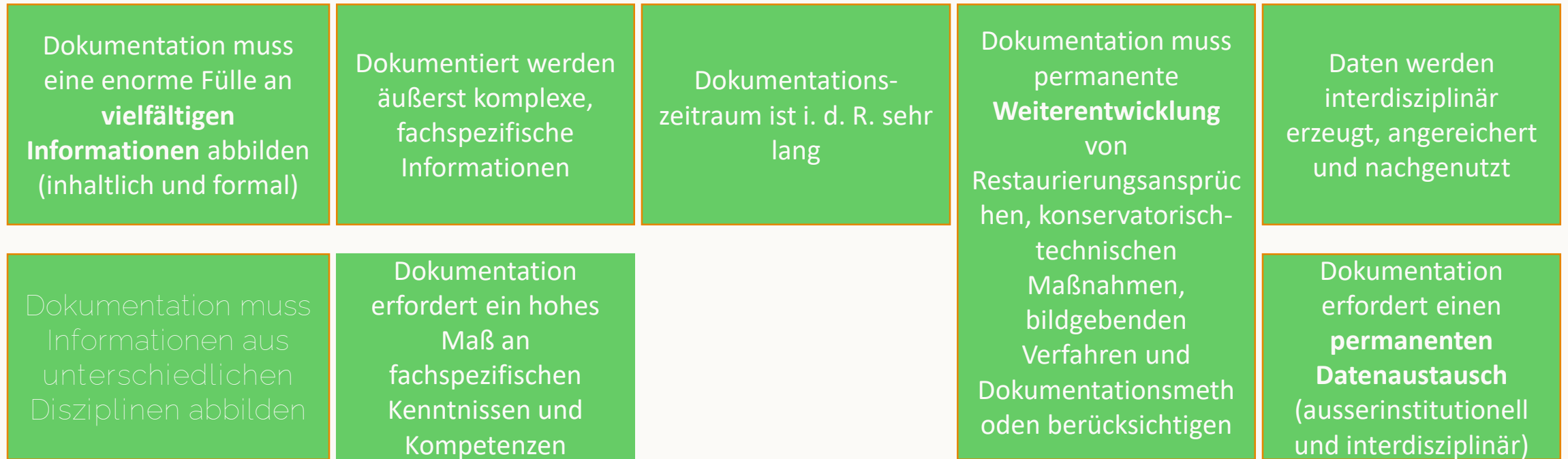
Abbildung aus: Glauert 2014: 28.

# Herausforderungen der Konservierungs- und Restaurierungsdokumentation

---

Kurzer Vortrag mit kleiner Umfrage | Gudrun Schwenk

# Wir wollen strukturierte und vergleichbare Daten erzeugen, aber...





Vorlage für ein Zustandsprotokoll

Objekt / Object

Reg.-Nr. / Reg.No.		Foto Verweis auf beigefügte High res. Datei oder Ausdruck(e) nächste Seite(n)
Autor/author		
Titel / Title		
Bezeichnung / Type		
Maße (HxBxT) / Dimensions (HxWxD)		
LG Inv.-Nr. / L'shv.		

Leihgeber / Lender

Leihgeber-Nr. / Lender No.		Vertrag-Nr. / Contract no.	
Institution			
Kurier/courier		virtuell	

Präsentationsbedingungen & Schutz/ Conditions for Display & protection

Material / material					
Temp (°C)		RF / RH(%)		Lux:max.	UV: <10µW/m
Besondere Bedingungen / Special conditions	<input type="checkbox"/> Alarm				
<input type="checkbox"/> Schutzrahmen/frame	Schäden/ damage:				
<input type="checkbox"/> Verglasung/glass	Schäden/ damage:				
<input type="checkbox"/> Vitrine vh./ Lender's showcase	Schäden/ damage:				
<input type="checkbox"/> Vitrine / showcase required					
Konditionierung? / RH required	Silicage! RF/RH .....%				

Verpackung (Nr. von außen nach innen) / Packaging (No. from outside to inside)

<input type="checkbox"/> Klimakiste / climate case	<input type="checkbox"/> Luftpolsterfolie/bubble wrap	<input type="checkbox"/> Kisten Nr. / case No.:.....
<input type="checkbox"/> Q+Kiste/Art Safe	<input type="checkbox"/> Schaumstoff / foam	<input type="checkbox"/> verriegelt/locked-with key
<input type="checkbox"/> Holzkiste / wooden crate	<input type="checkbox"/> PE Folie / PE foil	<input type="checkbox"/> Innenkiste / inner box
<input type="checkbox"/> Metallkiste / metal case	<input type="checkbox"/> klimadicht versiegelt/sealed	Position <input type="checkbox"/> face down/ <input type="checkbox"/> face up
<input type="checkbox"/> Kartonage / cardboard box	<input type="checkbox"/> Seidenpapier / tissuepaper	<input type="checkbox"/> Anzahl Teile/quantity: .....
<input type="checkbox"/> Kunststoffpalette/Hygienepalette	<input type="checkbox"/> PE-Vlies / Tyvek	<input type="checkbox"/> Photos: ..... <input type="checkbox"/> Film
	<input type="checkbox"/> .....	

Überwachungssensoren:  GPS,  Kipp/tilt indikator  RH/Temp-Datalogger  shock+vibration monitor

Bemerkungen zum Aufbau der Verpackung

Schäden an der Verpackung / damage of packing material:

Zustandsbeschreibung Leihgeber / Lender's Condition report

<input type="checkbox"/> Protokoll von Leihgeber vorhanden / Report by lender date Datum / Date.....	<input type="checkbox"/> Foto beiliegend / Photographs
<input type="checkbox"/> Andere / other instructions: .....	<input type="checkbox"/> analog <input type="checkbox"/> digital

- Text- und Formularform
- Kerndaten, Maße, Materialien
- Aufbewahrungsrichtlinien
- Schutzbedingungen

Erste Seite eines Muster-Zustandprotokolls für den Leihverkehr, Deutscher Museumsbund, AK Restaurierung/Konservierung

Download unter:  
Deutscher Museumsbund e.V., AK Konservierung-Restaurierung (o. J.): Vorlagen zum Leihverkehr, *Deutscher Museumsbund*, [online] <http://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-konservierung-restaurierung/vorlagen-zum-leihverkehr/> [01.07.2024].



Inv.-Nr.:

Objektbezeichnung:

Legende Schadenskartierung/key of damage

- |   |   |
|---|---|
| 1. Riss – tear/crack                        | 9. Ergänzung – not original component         |
| 2. Kittung – fill                           | 10. Insektenbefall – insect infestation       |
| 3. Retusche – retouching                    | 11. Deformation – deformation                 |
| 4. Korrosion – corrosion                    | 12. Gelockerte Konstruktion – loose component |
| 5. Verschmutzung - dirt                     | 13. Lichtschaden – light damage               |
| 6. Kratzer – scratch                        | 14. Schimmel – mould                          |
| 7. Druckstelle – indentation                | 15. _____                                     |
| 8. Fehlstelle – loss: Fassung/Lack/Material | 16. _____                                     |

- Kartierung von Schadstellen
- Objektaufnahmen
- → Gesamt- und Detailansichten

Zweite Seite eines Muster-Zustandsprotokolls für den Leihverkehr, Deutscher Museumsbund, AK Restaurierung/Konservierung

Download unter:

Deutscher Museumsbund e.V., AK Konservierung-Restaurierung (o. J.): Vorlagen zum Leihverkehr, *Deutscher Museumsbund*, [online] <http://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-konservierung-restaurierung/vorlagen-zum-leihverkehr/> [01.07.2024].



AK Ausstellungen  
AK Konservierung/Restaurierung  
Vorlage für ein Zustandsprotokoll

Ident.-Nr.:  Objektbezeichnung:

**Zustand Ankunft / Condition on Arrival**

Siehe Zustandsprotokoll / condition as in leader's report

Abweichungen vom Zustandsprotokoll / deviating from report by leader

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift Kurier / Date and courier's signature

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift Restaurator / Date and conservator's signature

**Zustand Abbau / Condition at deinstallation**

keine Veränderungen erkennbar / no changes

Veränderungen siehe Schadensprotokoll / changes as to damage report

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift Kurier / Date and courier's signature

\_\_\_\_\_  
Datum und Unterschrift Restaurator / Date and conservator's signature

4

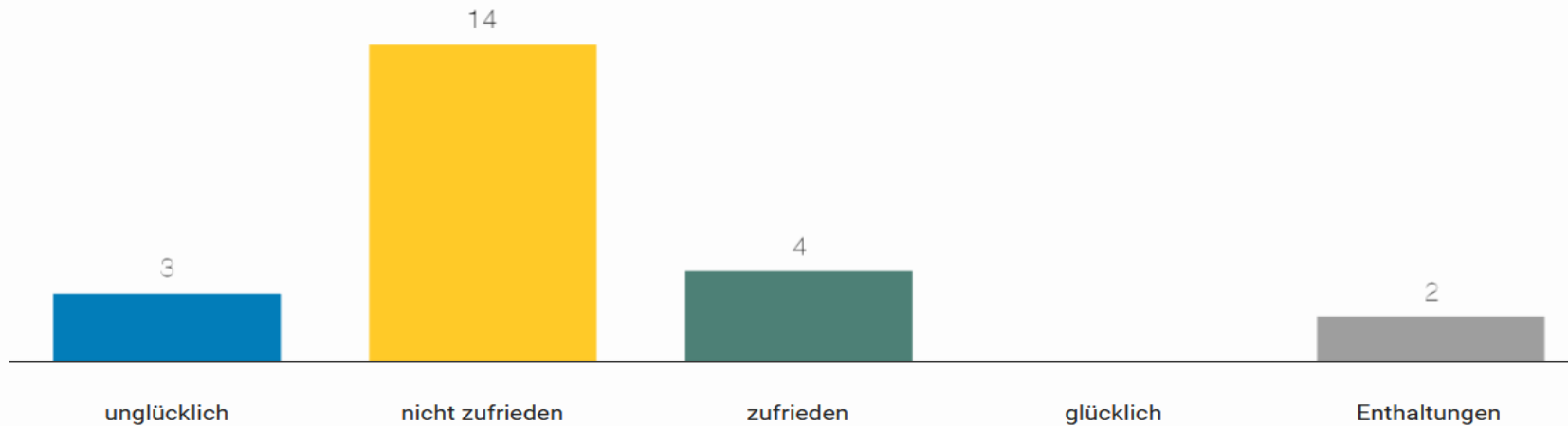
- Zustands- und Maßnahmenprotokoll

Vierte Seite eines Muster-Zustandprotokolls für den Leihverkehr, Deutscher Museumsbund, AK Restaurierung/Konservierung

Download unter:  
Deutscher Museumsbund e.V., AK Konservierung-Restaurierung (o. J.): Vorlagen zum Leihverkehr, *Deutscher Museumsbund*, [online] <http://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-konservierung-restaurierung/vorlagen-zum-leihverkehr/> [01.07.2024].

# Teilnehmer\*innenumfrage

Wie zufrieden sind Sie mit der Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation in Ihrem Arbeits- und Forschungskontext?





# Die Fachexpertise will allgemein...

- ... Kenntnisse und Fertigkeiten für eine strukturierte Dokumentation von konservierungs- und restaurierungsbezogener Daten entwickeln, vermitteln und dahingehend beraten
- Orientierung und Hilfe zur Normierung von konservierungs- und restaurierungsbezogenen Daten geben
- Unterstützung bei interdisziplinärer Datenerzeugung geben...
- ...





# Konkret...

- ... mit Ihren Dokumentationen und Daten arbeiten.
- ... Vernetzung fördern.
- ... Personen mit ähnlichen Problemen zusammenbringen und gemeinsam Lösungen erarbeiten.
- ... Good-Practice / Best Practice Beispiele vermitteln.
- ...



# Semantic Coworking Space (SCS)

- Virtuelle Arbeits- und Kommunikationsumgebung, in der kollaborativ an (realen) Daten gearbeitet und geforscht werden kann.
- → „bring your own data“
- Kostenfreie Cloud-Lösung
- Tools zum Modellieren, Erschließen, Anreichern, Mapping, Analysieren und Auswerten von Daten
- Werkzeuge: WissKI, OpenRefine, Jupyter, WebProtégé
  - Weiterentwicklung und Integration von Werkzeugen



DOI [10.5281/zenodo.14937799](https://doi.org/10.5281/zenodo.14937799).

# Impus II

---

Robert Nasarek – SODa Infrastrukturentwicklung



# Impuls III: Einblicke in die Arbeits- und Dokumentationspraxis der Anatomischen Sammlung des Instituts für Anatomie und Zellbiologie der Uni Heidelberg

---

Dr. Sara Doll - Sammlungsbeauftragte



MEDIZINISCHE  
FAKULTÄT  
HEIDELBERG

# Bedarfe, Wünsche, Feedback?

---

<https://miro.com/app/board/uXjVK4I3VKM=/>



# SODa Kick-offs und erstes Barcamp

- Vergangene Termine:
- 04.07. 10 Uhr: Ethik & Recht
- 08.07. 13 Uhr: Analyse strukturierter Daten
- 17.09. 13 Uhr: Digitale Provenienzforschung
  
- 14.-16.10: SODa Barcamp in Berlin



# Literatur-, Quellen und Abbildungsverzeichnis

- American Foundation for the Blind (2024): AFB Blog Helen Keller: „Alleine können wir so wenig tun. Gemeinsam können wir so viel tun“, *AFB American Foundation for the Blind*, [online] <https://www-afb-org.translate.goog/blog/entry/happy-birthday-helen? x tr sl=en& x tr tl=de& x tr hl=de& x tr pto=rq> [31.10.2024].
- Deutscher Museumsbund e.V., AK Konservierung-Restaurierung (o. J.): Vorlagen zum Leihverkehr, *Deutscher Museumsbund*, [online] <http://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-konservierung-restaurierung/vorlagen-zum-leihverkehr/> [01.07.2024].
- E.C.C.O. European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations A.I.S.B.L. (2002): E.C.C.O. Professional Guidelines (I), [online].
- Ermert, Axel; Institut für Museumsforschung Staatliche Museen zu Berlin und Deutscher Museumsbund e.V. (Hrsg.) (2016): *Terminologie in der Restaurierung: DMB-Fachgruppe Dokumentation Oktober 2016*, [online].
- Fuchs, Jakob; Gabler, Diana; Markert, Michael; Herm, Christoph; Mühlenberend, Sandra; Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitäts-sammlungen in Deutschland, Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, Humboldt-Universität zu Berlin (Hrsg.) (2021): *Menschliche Überreste im Depot: Empfehlungen für Betreuung und Nutzung*, 2. Fassung. Bonn: Bundesministerium für Bildung und Forschung.
- Glauert, Mario (2014): Von der Strategie zum Konzept. Bestandserhaltung zwischen Willkür, Wunsch und Wirklichkeit, in: Landschaftsverband Westfalen-Lippe - LWL-Archivamt für Westfalen und Marcus Stumpf (Hrsg.), *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Böhnen: DruckVerlag Kettler GmbH (Archivpflege in Westfalen-Lippe, 81), S. 27–34. [urn:nbn:de:hbz:6:2-165088](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:6:2-165088).
- Koordinierungsstelle für wissenschaftliche Universitäts-sammlungen in Deutschland (o. J.): SODa Archiv, *SODa Sammlungen, Objekte Datenkompetenzen*, [online] <https://sammlungen.io/de/archive> [31.10.2024].
- Medizinische Fakultät Heidelberg (o. J.): Die Anatomische Sammlung des Instituts für Anatomie und Zellbiologie der Universität Heidelberg, *Medizinische Fakultät Heidelberg*, [online] <https://www.medizinische-fakultaet-hd.uni-heidelberg.de/einrichtungen/institute/anatomie-und-zellbiologie/anatomische-sammlung> [01.07.2024].
- Nasarek, Robert (2025, Februar 27). SODa Kick Off - Fachexpertise Konservierungs- und Restaurierungsdokumentation. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14937800> [27.02.2025].
- Nasarek, Robert (2024): WissKI KuR, *kur.wisski.cloud*, [online] <https://kur.wisski.cloud/> [01.07.2024].
- Weber, Cornelia (2020): Universitäts-sammlungen: keine Museen, sondern Infrastrukturen für Forschung und Lehre, in: ICOM Deutschland und Markus Walz (Hrsg.), *Museum: ausreichend. Die „untere Grenze“ der Museumsdefinition: Tagungsband des Internationalen Bodensee-Symposiums 2018*, Heidelberg: arthistoricum.net-ART-Books (Beiträge zur Museologie, 9), S. 130–140. [doi:10.11588/arthistoricum.565.c8979](https://doi.org/10.11588/arthistoricum.565.c8979).
- Wikipedia (2024): Helen Keller, *Wikipedia - Die freie Enzyklopädie*, [online] [https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Helen\\_Keller&oldid=248534878](https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Helen_Keller&oldid=248534878) [31.10.2024].
- Wikipedia (2024): Soda, *Wikipedia - Die freie Enzyklopädie*, [online] <https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Soda&oldid=247563147> [01.07.2024].



# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Verbundpartner

Förderung



Visitenkarte:

Gudrun Schwenk | Sammlungen, Objekte, Datenkompetenzen (SODa)

Fachexpertise Restaurierungs- und Konservierungsdokumentation

Web: <https://sammlungen.io/de>

IGSD e.V.

Interessengemeinschaft für semantische Datenverarbeitung e.V.

Irisstr. 23a

80935 München

E-Mail: [g.schwenk@igsd-ev.de](mailto:g.schwenk@igsd-ev.de)

Web: <https://igsd-ev.de>



Verbundpartner

Förderung